

Nome: _____

Nº de Inscrição:

							–	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

PROVA DE REDAÇÃO, COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO, FÍSICA E QUÍMICA

GRUPOS IV, V e VI

TIPO DE PROVA: **A**

Instruções

1. Escreva o seu nome e o seu número de inscrição neste caderno, no envelope e na folha de respostas.
2. Verifique se a folha de respostas está perfeita e assinale o tipo de prova **A**.
3. Transcreva, **a lápis**, as alternativas escolhidas para a folha de respostas, sem cometer rasuras.
4. Terminada a prova, entregue a folha de respostas e o caderno de questões ao fiscal.
5. A entrega da prova ao fiscal somente poderá ser feita após decorrida uma hora de seu início. A duração da prova é de 4 horas, incluindo a passagem das respostas para a folha de respostas.

13 / 12 / 2001

ATENÇÃO

Nesta prova você vai encontrar 10 questões de Inglês e 10 questões de Espanhol, com a mesma numeração.

Resolva apenas as questões correspondentes à sua opção de língua estrangeira, que consta da folha de respostas.

REDAÇÃO

Redija uma dissertação a tinta, desenvolvendo um tema comum aos textos abaixo.

Texto I

Mundo mundo vasto mundo,
se eu me chamasse Raimundo
seria uma rima, não seria uma solução.

Carlos Drummond de Andrade

Texto II

Quando digo que o mundo não é satisfatório, pensa-se logo (concordando) no mundo atual, desde as ameaças de guerra até os problemas gritantes de nossa realidade brasileira. Mas seria ilusório pensar que nos cabe o doloroso privilégio de viver um real insatisfatório. Todos os momentos da história do homem foram vividos como insatisfatórios ou mesmo insuportáveis. Flaubert gostava de lembrar São Policarpo, um mártir do século II de nossa era, que dizia: "Meu Deus, em que século me fizestes nascer!". Dezesete séculos mais tarde, o escritor francês retomava essas palavras como suas. Cem anos depois, eu comentei com Osman Lins essa citação de Policarpo/Flaubert. O escritor brasileiro concordou com ela, acrescentando por sua conta: "Em que século e em que lugar me fizestes nascer!". Podemos arrematar com Borges em sua fina ironia, dizendo a respeito de alguém: "Coube-lhe, como a todos, maus tempos para viver".

Leyla Perrone-Moisés

RASCUNHO DA REDAÇÃO

Se necessário, utilize frente e verso desta folha.

01. _____
02. _____
03. _____
04. _____
05. _____
06. _____
07. _____
08. _____
09. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____
16. _____
17. _____
18. _____
19. _____
20. _____

RASCUNHO DA REDAÇÃO

21. _____
22. _____
23. _____
24. _____
25. _____
26. _____
27. _____
28. _____
29. _____
30. _____
31. _____
32. _____
33. _____
34. _____
35. _____
36. _____
37. _____
38. _____
39. _____
40. _____

PORTUGUÊS

Texto I

01 *Há um momento em que o homem maduro deixa de ser um*
02 *membro ativo da sociedade, deixa de ser um propulsor da vida*
03 *presente do seu grupo; neste momento de velhice social*
04 *resta-lhe, no entanto, uma função própria: a de lembrar. A de*
05 *ser a memória da família, do grupo, da instituição, da sociedade:*

06 *"Nas tribos primitivas, os velhos são os guardiães das*
07 *tradições, não só porque eles as receberam mais cedo*
08 *que os outros mas também porque só eles dispõem do*
09 *lazer necessário para fixar seus pormenores ao longo*
10 *de conversações com os outros velhos, e para*
11 *ensiná-los aos jovens a partir da iniciação. Em nossas*
12 *sociedades também estimamos um velho porque, tendo*
13 *vivido muito tempo, ele tem muita experiência e está*
14 *carregado de lembranças. Como, então, os homens*
15 *idosos não se interessariam apaixonadamente por esse*
16 *passado, tesouro comum de que se constituíram*
17 *depositários, e não se esforçariam por preencher, em*
18 *plena consciência, a função que lhes confere o único*
19 *prestígio que possam pretender daí em diante?"*

Ecléa Bosi

Questão nº 01

No contexto, o emprego de *no entanto* (linha 4) justifica-se porque

- a) o comentário feito anteriormente sobre a velhice social (linhas de 1 a 3) pode implicar a idéia de falta de sentido para a vida do idoso.
- b) o homem maduro citado anteriormente tem função que se define por oposição ao homem velho.
- c) a sociedade divide seus membros entre sujeitos ativos e não-ativos e condiciona a velhice a um comportamento inativo.

- d) a velhice social é considerada um momento de vida em que o homem nada mais deseja, nem mais atua sobre seu meio.
- e) o ato de *lembrar* é visto como elemento alternativo discutível para que o idoso continue a fazer parte da sociedade.

Questão nº 02

*Nas tribos primitivas, os velhos são os guardiões das tradições, **não só porque eles as receberam mais cedo que os outros mas também porque só eles dispõem do lazer necessário** para fixar seus pormenores ao longo de conversações com os outros velhos, e para ensiná-los aos jovens a partir da iniciação.*

Considere as seguintes afirmações sobre o fragmento acima, retirado do texto I.

- I - Os fatos citados nas orações em negrito são apresentados como causas igualmente importantes de os velhos serem considerados guardiões das tradições.
- II - O lazer referido é considerado **condição** para duas atividades: fixar pormenores das tradições e ensiná-los aos jovens.
- III - O uso de *só* em *só eles dispõem* denota caráter exclusivo, o que reforça a idéia de que, na velhice social, o homem maduro tem uma função **própria**.

Assinale:

- a) se todas estiverem corretas.
- b) se nenhuma estiver correta.
- c) se apenas I e II estiverem corretas.
- d) se apenas I e III estiverem corretas.
- e) se apenas II e III estiverem corretas.

Questão nº 03

Considerado o contexto, a frase *a função que lhes confere o único prestígio que possam pretender daí em diante* (linhas 18 e 19, texto I) está corretamente entendida em:

- a) o tipo de atuação profissional que a eles é concedido como forma única de reconhecimento do mérito, que, daí em diante, nunca lhes será negado.
- b) a espécie de tarefa que dá a eles o reconhecimento que não podem esperar obter de nenhuma outra forma daí em diante.
- c) a função influente que pretendem desempenhar de maneira eficaz e única para obter cada vez mais prestígio, daí em diante.
- d) a obrigação que lhes é oferecida pelo prestígio de que gozam e que, daí em diante, será sempre único.
- e) o cargo de prestígio que recebem, sem necessidade, daí em diante, de pretender outras funções.

Questão nº 04

Está corretamente traduzida, considerando-se o contexto, a seguinte expressão do texto I:

- a) *velhice social* (linha 3) = idade em que a debilidade física isola o indivíduo da prática social.
- b) *propulsor da vida presente do seu grupo* (linhas 2 e 3) = crítico lúcido do grupo e do momento em que vive.
- c) *resta-lhe uma função própria* (linha 4) = lhe é oferecida, como consolação, uma atividade de menor importância.
- d) *lazer necessário para fixar seus pormenores* (linha 9) = tempo disponível essencial para que os detalhes sejam memorizados.
- e) *ao longo de conversações com os outros velhos* (linhas 9 e 10) = se há oportunidade de longamente expor seus pontos de vista aos contemporâneos.

Questão nº 05

*Como, então, os homens idosos não se interessariam apaixonadamente por esse passado, tesouro comum de **que** se constituíram depositários, e não se esforçariam por preencher, em plena consciência, a função que lhes confere o único prestígio que possam pretender daí em diante?*

Assinale a afirmação correta sobre o período acima, retirado do texto I.

- a) *esse*, em *esse passado*, refere-se à parcela do tempo vivido que não tem valor para a vida da coletividade.
- b) *tesouro comum de que se constituíram depositários* equivale a: tesouro comum de que os homens idosos, na qualidade de guardiães, não podem usufruir.
- c) O **que** destacado no texto refere-se a *os homens idosos*.
- d) A indagação é estratégia para enfatizar como são óbvias as razões para os velhos se interessarem tanto pelo passado e tanto desejarem mantê-lo vivo pela memória.
- e) Em *não se esforçariam*, é preferível, de acordo com a norma culta, a ênclise do pronome oblíquo.

Texto II

- 01 *Sou um homem arrasado. Doença? Não. Gozo perfeita saúde.*
02 *O que estou é velho. (...) cinqüenta anos gastos sem*
03 *objetivo, a maltratar-me e a maltratar os outros. O resultado é*
04 *que endureci, calejei, e não é um arranhão que penetra esta*
05 *casca espessa e vem ferir cá dentro a sensibilidade embotada.*
06 *Cinqüenta anos! Quantas horas inúteis! (...) Comer e dormir*
07 *como um porco! (...) E depois guardar comida para os filhos,*
08 *para os netos, para muitas gerações. Que estupidez! (...)*
09 *Penso em Madalena com insistência. Se fosse possível*
10 *recomeçarmos ... Para que enganar-me? Se fosse possível*
11 *recomeçarmos, aconteceria exatamente o que aconteceu.*

Graciliano Ramos - S. Bernardo

Questão nº 06

Em *S. Bernardo*, a velhice é o momento em que o narrador-protagonista Paulo Honório

- a) aproveita, apesar dos problemas cotidianos, toda a riqueza e prestígio que conseguiu durante sua vida de sacrifícios.
- b) se vê falido economicamente e se conscientiza de que sua vida foi consumida inutilmente na posse da fazenda S. Bernardo.
- c) reconhece a forma desumana como tratou Madalena e as demais pessoas, mas não é capaz de reconstruir novo projeto de vida.
- d) se sente contrariado, pois, apesar de saudável física e emocionalmente, constata que viveu apenas em função dos outros.
- e) avalia o passado positivamente, contrastando-o com a solidão do presente e a incerteza do futuro.

Questão nº 07

Assinale a alternativa correta sobre o texto II.

- a) *Se fosse possível recomeçarmos* (linhas 9 e 10) introduz condição suficiente para a reparação dos maus-tratos.
- b) *O que estou é velho* (linha 2) constitui expressão menos enfática do que *estou velho*.
- c) *endureci, calejei* (linha 4) explicitam, por meio da gradação, a conseqüência de uma vida considerada mal vivida.
- d) *casca espessa* e *sensibilidade embotada* (linha 5) representam idéias contraditórias.
- e) *Quantas horas inúteis!* (linha 6): o pronome é recurso utilizado para atenuar o lamento.

Questão nº 08

O resultado é que endureci, calejei, e não é um arranhão que penetra esta casca espessa.

A conjunção *e* do período acima pode ser corretamente substituída, sem prejuízo do sentido original, por:

- a) mas.
- b) portanto.
- c) pois.
- d) por que.
- e) no entanto.

Questão nº 09

Assinale a alternativa correta sobre o autor Graciliano Ramos.

- a) Embora pertencendo à segunda geração modernista, seu estilo narrativo caracteriza-se por uma linguagem metafórica e prolixa.
- b) Escreveu *Vidas secas*, obra em que o retirante Fabiano abandona sua família para atuar como militante político.
- c) Na obra *S. Bernardo* questiona valores da sociedade capitalista que levam à reificação da vida humana.
- d) É conhecido pelos romances de temática regionalista que compõem o chamado *ciclo da cana-de-açúcar*.
- e) Contemporâneo de Jorge Amado, notabilizou-se pela criação de personagens típicos da região cacaueira da Bahia.

Questão nº 10

A temática regionalista está presente

- a) no romance romântico *O guarani*, de Gonçalves Dias, no qual se idealiza a miscigenação de raças que deu origem ao povo brasileiro.
- b) na ficção de Euclides da Cunha, autor de obra romântica intitulada *O sertanejo*, que recria literariamente o trágico episódio da guerra de Canudos.
- c) na obra *Macunaíma*, de Oswald de Andrade, que busca, com sua linguagem experimental, traçar um perfil do homem do nordeste brasileiro.
- d) nas novelas realistas de Aluísio Azevedo, como, por exemplo, *O cortiço*, em que se retrata a vida humilde dos migrantes nordestinos.
- e) na prosa refinada de Guimarães Rosa, autor de *Grande sertão: veredas*, marco da produção literária da terceira geração modernista.

Texto III

01 *...isto de método, sendo, como é, uma coisa indispensável,*
02 *todavia é melhor tê-lo sem gravata nem suspensórios, mas um*
03 *pouco à fresca e à solta (...)* É como a eloquência, que há uma
04 *genuína e vibrante, de uma arte natural e feiticeira, e outra*
05 *tesa, engomada e chocha.*

Machado de Assis - *Memórias póstumas de Brás Cubas*

Questão nº 11

Assinale a afirmação correta sobre a passagem acima transcrita.

- a) Apresenta episódios entrelaçados segundo relações de causa e efeito, constituindo, portanto, exemplo de linguagem narrativa.
- b) Constitui fragmento dissertativo, pois o emissor argumenta para defender um certo ponto de vista.
- c) Exibe traços de subjetividade, pois o emissor expressa seu estado de espírito diante de um fato que o emocionou.
- d) Expõe uma teoria mediante discurso tipicamente científico e apresenta fatos da experiência que a comprovam.
- e) É exemplo de discurso didático em que o leitor, explicitamente referido, é chamado a opinar.

Questão nº 12

No contexto, *gravata* e *suspensórios* (linha 2, texto III)

- a) expressam metaforicamente os aspectos positivos do método, do qual, segundo o narrador, toda obra depende.
- b) caracterizam metonimicamente o método “fresco” e “solto” que o narrador reconhece como essencial.
- c) equivalem, em seu sentido denotativo, às qualidades do método que o narrador julga indispensáveis.
- d) correspondem, respectivamente, a possíveis rigidez e vantagens do método, defendidos por serem imprescindíveis.
- e) adquirem sentido conotativo por representar a austeridade do método, atributo que o narrador gostaria de ver minimizado.

Questão nº 13

... isto de método, sendo, como é, uma coisa indispensável, todavia é melhor tê-lo sem gravata nem suspensórios, mas um pouco à fresca e à solta (...).

Assinale a alternativa correta sobre o fragmento transcrito.

- a) *isto* tem o mesmo valor da interjeição presente na frase: *Isto! Você superou brilhantemente o obstáculo!*
- b) A frase *sendo uma coisa indispensável* expressa, no contexto, uma condição.
- c) *como é* constitui recurso para não deixar dúvida sobre a afirmação que está sendo articulada.
- d) *todavia* pode ser substituído, sem prejuízo do sentido original, por *porque*.
- e) O acento indicativo da crase observado em *à solta* ocorreria corretamente também em *chegou à escrever aos pais*.

Questão nº 14

Assinale a alternativa **INCORRETA** sobre o estilo de Machado de Assis.

- a) Sua linguagem irônica e sarcástica está relacionada à quebra de valores absolutos.
- b) A linguagem metafórica, usada com freqüência, concretiza conceitos e juízos de valor.
- c) Realizou rupturas na organização linear do texto narrativo, impondo outra lógica à seqüência de capítulos.
- d) Utilizou-se com freqüência da metalinguagem, fazendo referências ao próprio ato de narrar.
- e) A ruptura com a tradição literária deu origem a um estilo irreverente, afastado da norma culta.

Texto IV

01 *Quem escrevia e para quem se escreviam poemas no*
02 *período antemodernista? O Parnasianismo é o estilo das camadas*
03 *dirigentes, da burocracia culta e semiculta, das profissões*
04 *liberais habituadas a conceber a poesia como "linguagem*
05 *ornada", segundo padrões já consagrados que garantam o bom*
06 *gosto da imitação. Há um academismo íntimo veiculado à atitude*
07 *espiritual do poeta parnasiano; atitude que tende a enrijecer-*
08 *se nos epígonos*, embora se dilua nas vozes mais originais. Os*
09 *mesmos temas, as mesmas palavras, os mesmos ritmos confluem*
10 *para criar uma tradição literária que age a priori ante a*
11 *sensibilidade artística, limitando-lhe ou mesmo abolindo-lhe a*
12 *originalidade.*

*** Epígonos : imitadores de um escritor**

Alfredo Bosi

Questão nº 15

Assinale a alternativa correta sobre IV.

- a) No texto, o termo *antemodernista* é utilizado para nomear a fase também conhecida como *Pré-modernismo*.
- b) As observações de Alfredo Bosi trazem também implícita uma crítica à estética simbolista.
- c) A análise aponta traços de estilo literário considerados modelares pela geração de 1922.
- d) Descritivismo, formalismo e subjetividade romântica são traços da literatura *antemodernista* comentada pelo crítico.
- e) A concepção de poesia como linguagem *enfeitada* produziu obras pouco ou nada originais.

Questão nº 16

Assinale a alternativa correta sobre o texto IV.

- a) O segmento *segundo padrões já consagrados* (linha 5) pode, sem prejuízo do sentido original, ser substituído por *tendo em vista atingir padrões consagrados*.
- b) Em *que garantam o bom gosto da imitação* (linhas 5 e 6), *da imitação* pode ser substituído por *imitativo* sem que o sentido original se altere.
- c) Se *atitude* (linha 7) fosse substituído por *atitudes*, estaria correta a seqüência: *que tende a enrijecerem-se nos epígonos*.
- d) A frase *embora se dilua nas vozes mais originais* (linha 8) equivale a *ainda que se dilua nas vozes mais originais*.
- e) Separam-se corretamente as sílabas do vocábulo *ritmos* (linha 9) assim: *ri-tmos*.

Questão nº 17

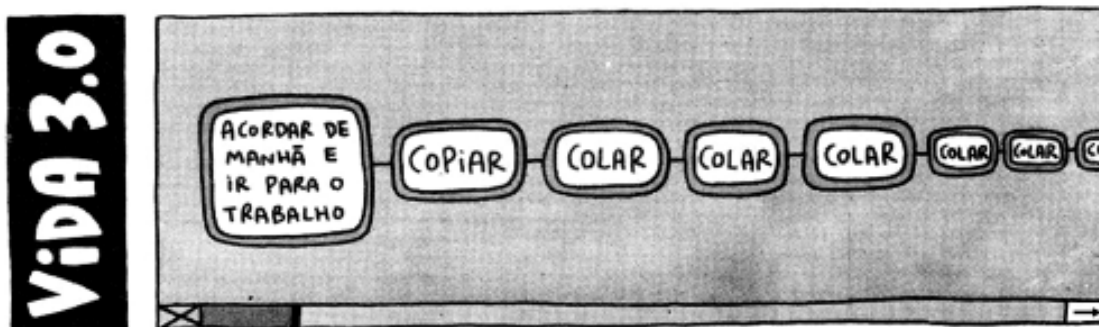
Considere as seguintes afirmações sobre os textos III e IV.

- I - No texto III o narrador manifesta um princípio relativizador que é traço característico da ficção machadiana.
- II - No texto IV fundamenta-se a existência de um estilo literário pela correlação de um específico público produtor a um determinado público consumidor.
- III - No texto III contesta-se uma concepção rígida de estilo; no texto IV apontam-se possíveis limitações da imitação de modelos pré-estabelecidos.

Assinale:

- a) se todas estiverem corretas.
- b) se nenhuma estiver correta.
- c) se apenas I e II estiverem corretas.
- d) se apenas II e III estiverem corretas.
- e) se apenas III estiver correta.

Texto V



Texto VI

Ócio não é falta do que fazer, mas possibilidade de fazer a escolha lúdica do que se deseja, sem constrangimento ou obrigatoriedade.

Mário Sérgio Cortella

Texto VII

As pessoas alegres fazem mais loucuras do que as pessoas tristes, porém as loucuras das pessoas tristes são mais graves.

Mihail Eminescu

Texto VIII

Mãos desocupadas, oficina do demônio.

Questão nº 18

Sobre o texto V, é correto afirmar:

- a) o modo como se desenha a última *janela* indica a continuidade da ação proposta.
- b) o título (*Vida 3.0*) sugere negação do controle tecnológico sobre a vida do indivíduo.
- c) a separação absoluta entre as *janelas* indica a pausa que revigora.
- d) nele está glorificado o trabalhador que se esgota para ganhar produtividade.
- e) a flecha à direita da tira, na parte inferior, indica o fim do processo representado.

Questão nº 19

Sobre os textos V, VI, VII e VIII, é correto afirmar:

- a) V propõe o trabalho como exteriorização de nossa capacidade inventiva.
- b) em VI denuncia-se o perigo da perda de tempo com banalidades.
- c) em VII equipara-se a loucura de pessoas tristes à de pessoas alegres.
- d) VI e VII propõem a descontração como um aspecto positivo do comportamento.
- e) VI e VIII apresentam um mesmo ponto de vista sobre a ociosidade humana.

Questão nº 20

Assinale a alternativa correta sobre os textos V, VI, VII e VIII.

- a) Em V apresenta-se o trabalho como participação e transformação.
- b) Em V a seqüência de verbos no infinitivo confirma a estaticidade de um trabalho alienante.
- c) Em VIII o trabalho é apresentado como um mal necessário.
- d) Em V e VII afirma-se o efeito perverso da automação.
- e) Em V e VI o trabalho contínuo é considerado como única fonte de saúde moral.

INGLÊS

The following text refers to questions **21** to **28**.

THE SCIENCE OF LAUGHS

Scanning brains and eavesdropping on chimps, researchers are figuring out why we chuckle, guffaw and crack up. Hint: it isn't funny.

BY SHARON BEGLEY

01 Thinkers from Plato and Aristotle to Kant, Darwin and Freud
02 have tried to **fathom** laughter (Plato feared it would disrupt
03 the state, and Kant theorized that it arises when what you expect
04 to happen doesn't, ... (**I**) ... is why surprising punch lines
05 work), but they've been long on philosophy and short on science.
06 Lately, though, an intrepid band of researches ... (**II**) ... to
07 remedy that. With techniques like MRI brain scans to probe why
08 people cannot tickle themselves into paroxysms of laughter, they
09 are tackling "one of the last great unsolved problems in human
10 behavior," says neuroscientist Robert Provine of the University
11 of Maryland, ... (**III**) ... book, "Laughter: A Scientific
12 Investigation," was just published.

13 To investigate the roots of laughter, scientists ... (**IV**) ...
14 to our primate cousins. If you tickle a chimp (carefully; and
15 preferably a baby), it will likely laugh, but the sound ... (**V**) ...
16 human laughter so much as it does panting, with one sound per
17 inhale and exhale. Provine realized that the reason chimps
18 cannot emit a string of "ho ho ho's" is that they cannot make
19 more than a single sound when they exhale or inhale. Humans,
20 in contrast, can chop up a single exhalation into multiple bursts
21 of "ha ha ha" – or words. (Speech results from chopping up an
22 exhalation into separate sounds.) "Laughter," says Provine, "is a
23 probe into such fundamental questions as why humans can speak
24 but other apes can't." No humanlike laughing, no speaking.

25 But what do titters communicate? Some clues come from
26 Provine's collection of 1,200 "laugh episodes," from
27 **eavesdropping** in public places. He finds that speakers laugh
28 more than listeners, and women laugh at men more than vice
29 versa. Laughter ... (**VI**) ... to signal an attempt to ingratiate

oneself: in India, notes Provine, men of lower castes giggle ... (**VII**) ... addressing men of higher castles, but never **the other way round**. People in power seldom giggle. More evidence that laughing has less to do with humor than with social signals is that, in Provine's 1,200 samples, by far the remarks that most often elicited laughter were of the "it was nice meeting you, too" or "I know" variety. In other words, witless. "Laughter is only rarely a response to jokes," says Provine. "It solidifies relationships and pulls people into the fold."

Laughter seems intimately ... (**VIII**) ... with our physiology. It blocks a neural reflex that regulates muscle tone, proving that "going weak with laughter" is more than a metaphor. Tumors or lesions of the brain's hypothalamus, ... (**IX**) ... regulates basic processes like respiration, can cause bouts of uncontrolled laughter. And although laughter seems to have evolved because of the message it sends to others, it may have a therapeutic effect on the laughter, too: it can raise heart rate as much as aerobic exercise, lessen the perception of pain and increase tolerance of discomfort.

(Adapted from *Newsweek*)

Questão nº 21

As lacunas **I**, **III**, **VII** e **IX** devem ser preenchidas respectiva e corretamente por:

- a) that ; which ; where ; what
- b) what ; whom ; that ; where
- c) where ; who ; whose ; whose
- d) which ; whose ; when ; which
- e) who ; that ; which ; that

Questão nº 22

As lacunas **II** e **IV** devem ser preenchidas respectiva e corretamente por:

- a) are trying ; is turning
- b) tries ; was turned
- c) is being trying ; turns
- d) has trying ; turned
- e) has been trying ; have turned

Questão nº 23

As lacunas **V**, **VI** e **VIII** devem ser preenchidas respectiva e corretamente por:

- a) don't resemble ; seem ; entwines
- b) isn't resembling ; has seemed ; entwining
- c) aren't resembling ; have seemed ; was entwined
- d) didn't resemble ; isn't seeming ; entwine
- e) doesn't resemble ; seems ; entwined

Questão nº 24

According to the text, if you **fathom** (line 02) something:

- a) you feel bitter or indignant about it and often express this in what you say or how you behave.
- b) you say that you will have nothing to do with it.
- c) you understand it as a result of thinking carefully about it.
- d) you speak critically about it because you disapprove of it.
- e) you make it clearer and more detailed in your mind, usually by speaking or writing about it.

Questão nº 25

According to the text, if you **eavesdrop** (line 27):

- a) you listen to what other people are saying without them knowing that you are doing so.
- b) you mean that you are unable to say anything because someone else is talking so much.
- c) you repeat words or sounds which the other person has just said or made.
- d) you express an opinion rather than stating facts, especially in an article which is supposed to be reporting facts rather than giving opinions.
- e) you take action in a situation that did not originally involve you, especially in order to prevent conflict between two people or groups.

Questão nº 26

O significado da expressão **the other way round** (linha 32) no texto é:

- a) às vezes
- b) ao contrário
- c) de cabeça para baixo
- d) ao redor
- e) da mesma maneira

Questão nº 27

O texto deixa claro que:

- a) O som do riso emitido por um chimpanzé é exatamente igual ao som do riso humano.
- b) Ouvir a conversa das pessoas bloqueia o reflexo neurológico do hipotálamo, forçando a pessoa a rir quando o assunto é engraçado.
- c) Se os macacos podem rir hoje, eles deverão, no futuro, ter a capacidade de falar caso sejam estimulados.
- d) Os homens riem das mulheres menos que as mulheres riem dos homens.
- e) Robert Provine acredita que Platão e Aristóteles tinham a resposta para o fenômeno do riso.

Questão nº 28

De acordo com o texto, conclui-se que:

- a) A medicina estuda a importância do bom humor e dos sentimentos positivos. O médico Robert Provine está desenvolvendo uma pesquisa na Universidade de Maryland, baseado no ditado popular : "rir é o melhor remédio."
- b) Boas risadas podem ter o efeito de uma sessão de ginástica (quando o ritmo cardíaco se acelera), sendo capazes ainda de amenizar a sensação de dor e de desconforto.
- c) Estudos realizados com 1.200 pessoas comprovam que a risada em excesso reduz a liberação dos hormônios, enfraquecendo todas as defesas do organismo, com um menor bombeamento de sangue promovido pelo coração.

- d) A idéia de que o humor pode servir de tratamento médico é antiqüíssima. Platão dizia que a alegria dilatava e aquecia o organismo; Kant, ao contrário, afirmava que a gargalhada contraía e esfriava o corpo.
- e) As investigações sobre as contribuições do riso para a saúde são relativamente novas. O neurocientista Robert Provine afirma em seu livro "Laughter: A Scientific Investigation" que os doentes submetidos às sessões de risada recuperam-se mais rapidamente. Os chimpanzés, por outro lado, mesmo doentes, não se recuperam com essa prática.

Questão nº 29

Indicate the alternative that best completes the following sentence.

"If I _____ my raincoat, I _____ a cold."

- a) had worn - wouldn't have gotten
- b) wear - would have get
- c) didn't wear - wouldn't have get
- d) am wearing- would have gotten
- e) hadn't wear- couldn't have get

Questão nº 30

Indicate the alternative that best completes the following sentence.

"Paulo knows how to drive a truck and _____."

- a) Mark does neither
- b) either does Mark
- c) so does Mark
- d) nor does Mark
- e) Mark does either

ESPANHOL

As questões **21** a **24** referem-se ao texto abaixo.

Fin de semana

Repasó mentalmente su agenda y decidió que en las próximas 60 horas el mundo era suyo. El tesoro que buscaba **...(I)...** en la c: Carla, una chica despampanante, amiga de no sé quien que había llegado huyendo de Italia **...(II)...** busca del paraíso de la modernidad. **...(III)...** seis meses en Madrid y ya se conocía todos los bares modernos, todas las tiendas de diseño y casi todos los platós de rodaje. Era modelo, se arrastraba por las calles con un inmenso *book* debajo del brazo y, naturalmente, estaba como un tren . La presa perfecta para un fin de semana sin compromisos. La **...(IV)...** a cenar a un restaurante de lujo, hablarían alegremente de la vieja Roma – en realidad, él solamente había estado allí una vez un par de días, por una cosa de la oficina, pero para eso estaban las películas - , a la salida se irían a tomar una copa al Hanoi y luego.... Dios dirá.

Texto de Alberto Anaut. (Adaptado de *El País*).

Questão nº 21

A expressão verbal que preenche corretamente a lacuna **I** é:

- a) estaba
- b) encontrabas
- c) eras
- d) será
- e) serías

Questão nº 22

A preposição que preenche corretamente a lacuna **II** é:

- a) en
- b) por
- c) de
- d) desde
- e) hasta

Questão nº 23

A expressão verbal que preenche corretamente a lacuna **III** é:

- a) Llevó
- b) Habías llevado
- c) Llevaba
- d) Hubiera llevado
- e) Tenía llevado

Questão nº 24

A expressão verbal que preenche corretamente a lacuna **IV** é:

- a) invitaría
- b) solicitaría
- c) rechazaría
- d) tiraría
- e) estropearía

Questão nº 25

_____ te resulte desagradable no hay más _____ que discutirlo.

A seqüência que preenche corretamente as lacunas é:

- a) Ya que ; solución
- b) Pero ; remedio
- c) Aunque ; ayuda
- d) Aunque ; remedio
- e) Pero si ; tema

Questão nº 26

No _____ pidió dinero, _____ que encima se quedó con mi libro.

A seqüência que preenche corretamente as lacunas é:

- a) sólo ; pero
- b) yá ; sino
- c) sólo ; sino
- d) entonces ; pero
- e) sino ; ya

Questão nº 27

Creo que me _____ un rato más.

A expressão verbal que preenche corretamente a lacuna é:

- a) voy a quedar
- b) llego a quedarme
- c) voy por quedarme
- d) estoy me quedando
- e) estoy a quedar

Questão nº 28

El patinador cogió a su pareja por el **talle** y la levantó en el aire.

O significado correto da palavra em negrito é:

- a) el pecho
- b) el tobillo
- c) la cintura
- d) las espaldas
- e) la rodilla

Questão nº 29

Esta chica es muy **cursi** vistiendo.

O significado correto da palavra em negrito é:

- a) elegante
- b) afectada
- c) pulcra
- d) femenina
- e) deportiva

Questão nº 30

No comprendo porqué hemos venido por estos **andurriales**.

Vamos a tardar un montón en llegar.

O significado correto da palavra em negrito é:

- a) senderos de montaña
- b) lugares apartados
- c) caminos estrechos
- d) carreteras próximas
- e) rutas cercanas

QUÍMICA

As questões de **31** a **33** referem-se ao texto abaixo.

Quase nada se sabe sobre o destino do lixo industrial perigoso produzido no Brasil até meados de 1976. Como muitas substâncias do lixo perigoso são resistentes ao tempo, esse passado de poluição está começando a vir à tona. No solo de um conjunto habitacional da Grande São Paulo, constatou-se a presença de 44 contaminantes. Dentre eles, destacam-se o trimetil-benzeno, o clorobenzeno, o decano, além de um de fórmula molecular C_6H_6 que é considerado o mais tóxico.

Adaptado da Folha de São Paulo - 28/08/2001

Questão nº 31

Da substância de fórmula C_6H_6 , é **INCORRETO** afirmar que:

Dadas as massas molares (g/mol):
 $C = 12$, $H = 1$ e $O = 16$

- a) é um hidrocarboneto.
- b) pode ser o benzeno.
- c) a sua massa molar é maior do que a da água.
- d) tem cadeia carbônica insaturada.
- e) é o hexacloreto de benzeno, mais conhecido como BHC.

Questão nº 32

Sobre a substância decano, é **INCORRETO** afirmar que:

Dado: $C (Z=6)$ e $H (Z=1)$

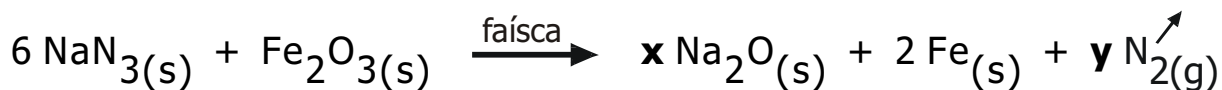
- a) o número de carbonos em sua estrutura é igual a dez.
- b) é um alceno.
- c) o número de hidrogênios em sua cadeia é igual a 22.
- d) deve ter fórmula molecular $C_{10}H_{22}$.
- e) apresenta somente ligações covalentes em sua estrutura.

Questão nº 33

Na substância trimetil-benzeno, o anel benzênico é ramificado por radicais:

- a) $\text{H}_3\text{C} \cdot$
- b) $\text{H}_3\text{C} - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 - \text{CH}_2 \cdot$
- c) $\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\ | \\ \text{CH}_3 - \text{CH} \cdot \end{array}$
- d) $\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\ | \\ \text{H}_3\text{C} - \text{C} \cdot - \text{CH}_3 \end{array}$
- e) $\text{H}_3\text{C} - \text{CH}_2 \cdot$

Questão nº 34



A reação acima equacionada ocorre, quando em caso de colisão de um veículo, o *air bag* é acionado. Assinalar a alternativa **INCORRETA**.

- a) Os valores dos coeficientes **x** e **y** que tornam a equação corretamente balanceada são, respectivamente, 3 e 9.
- b) O ferro, no Fe_2O_3 , sofre oxidação.
- c) A soma dos menores coeficientes inteiros do balanceamento é igual a 21.
- d) Um dos produtos da reação é o óxido de sódio.
- e) O *air bag* é inflado pelo gás nitrogênio produzido.

Questão nº 35

A dureza de um mineral reflete a resistência deste ao risco. Uma das escalas utilizadas para verificar a dureza de um mineral é a escala de Mohs.

ESCALA DE MOHS
(minerais em ordem crescente de dureza)

1 - talco	6 - ortoclásio
2 - gesso	7 - quartzo
3 - calcita	8 - topázio
4 - fluorita	9 - coríndon
5 - apatita	10 - diamante

De acordo com essa escala, é **INCORRETO** afirmar que :

- a) o diamante é o mineral mais duro.
- b) apenas o coríndon risca o diamante.
- c) a apatita é riscada pelo quartzo.
- d) o topázio e a fluorita riscam a calcita.
- e) o mineral menos duro é o talco.

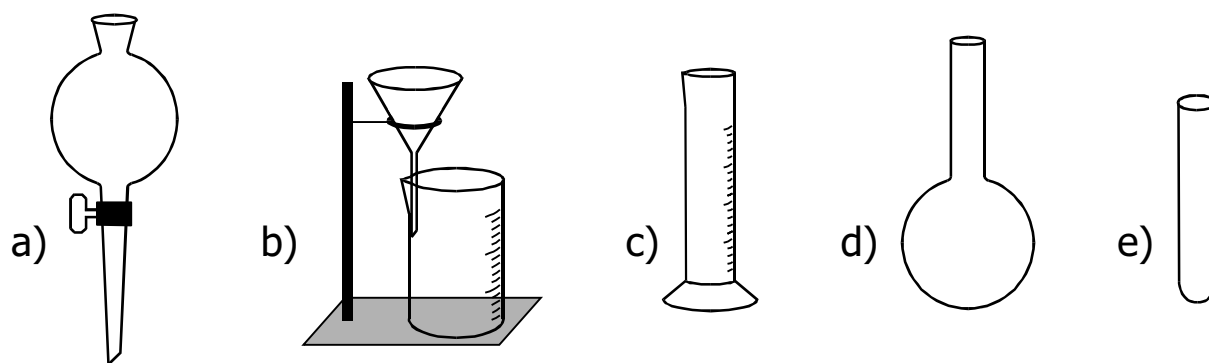
Questão nº 36

A água oxigenada, usada para limpar ferimentos, é uma solução aquosa de peróxido de hidrogênio que, na presença de luz, decompõe-se em água e gás oxigênio. A alternativa que possui essa reação corretamente equacionada e balanceada é:

- a) $\text{H}_2\text{O}_2 \text{ (aq.)} \xrightarrow{\text{luz}} \text{H}_2 \text{ (g)} + \text{O}_2 \text{ (g)}$
- b) $\text{H}_2\text{O}_2 \text{ (aq.)} \xrightarrow{\text{luz}} \text{H}_2\text{O} \text{ (liq.)} + \text{O}_2 \text{ (g)}$
- c) $\text{H}_2\text{O}_2 \text{ (aq.)} \xrightarrow{\text{luz}} 2 \text{H}_2\text{O} \text{ (liq.)} + \text{O}_2 \text{ (g)}$
- d) $2 \text{H}_2\text{O}_2 \text{ (aq.)} \xrightarrow{\text{luz}} 2 \text{H}_2\text{O} \text{ (liq.)} + \text{O}_2 \text{ (g)}$
- e) $2 \text{H}_2\text{O}_2 \text{ (aq.)} \xrightarrow{\text{luz}} 2 \text{H}_2\text{O} \text{ (liq.)} + \text{H}_2 \text{ (g)}$

Questão nº 37

A aparelhagem mais apropriada para separar dois líquidos imiscíveis é:



Questão nº 38

Relativamente à espécie química que possui 18 prótons, 18 elétrons e 22 nêutrons, é **INCORRETO** afirmar que :

- a) é um átomo neutro.
- b) tem número de massa igual a 40.
- c) possui três níveis de energia (3 camadas) na eletrosfera.
- d) pertence ao grupo 8A (18) da tabela periódica.
- e) liga-se a átomos de metais alcalinos formando um sal.

Questão nº 39

A alternativa que contém um fenômeno físico observado no dia-a-dia é:

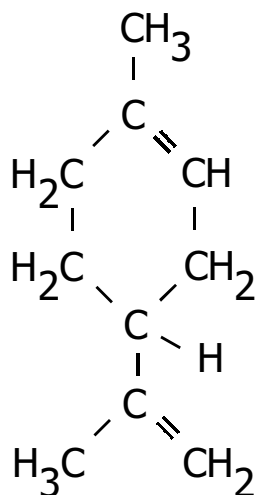
- a) a queima de um fósforo.
- b) o derretimento do gelo.
- c) a transformação do leite em coalhada.
- d) o desprendimento de gás, quando se coloca sal de frutas em água.
- e) o escurecimento de um objeto de cobre.

Questão nº 40

A combustão de carvão e de derivados de petróleo aumenta a concentração de um gás na atmosfera, provocando o efeito estufa. O gás em questão é :

- a) Cl_2 b) O_3 c) H_2 d) CO_2 e) O_2

Questão nº 41



Sobre o limoneno, substância obtida do óleo de limão, representada acima, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) apresenta uma cadeia cíclica e ramificada.
- b) apresenta duas ligações covalentes pi.
- c) apresenta um carbono quaternário.
- d) sua fórmula molecular é $C_{10}H_{16}$.
- e) apresenta três carbonos terciários.

Questão nº 42

O número máximo de isômeros de fórmula molecular C_5H_{12} é:

- a) 6 b) 5 c) 4 d) 3 e) 2

Questão nº 43

A concentração de íons hidrogênio num suco de laranja que possui $pH = 4,0$ é :

- a) $4 \cdot 10^{14}$ mol/litro.
- b) $1 \cdot 10^4$ mol/litro.
- c) $1 \cdot 10^{-4}$ mol/litro.
- d) $1 \cdot 10^{-10}$ mol/litro.
- e) $4 \cdot 10^{-10}$ mol/litro.

Questão nº 44

Uma técnica usada para limpar aves cobertas por petróleo consiste em pulverizá-las com limalha de ferro. A limalha que fica impregnada de óleo é, então, retirada das penas das aves por um processo chamado de:

- a) decantação.
- b) peneiração.
- c) sublimação.
- d) centrifugação.
- e) separação magnética.

Questão nº 45

A queima de 4,0 Kg de metano (CH_4) liberou 53 200 kcal. O calor de combustão de um mol de metano é igual a:

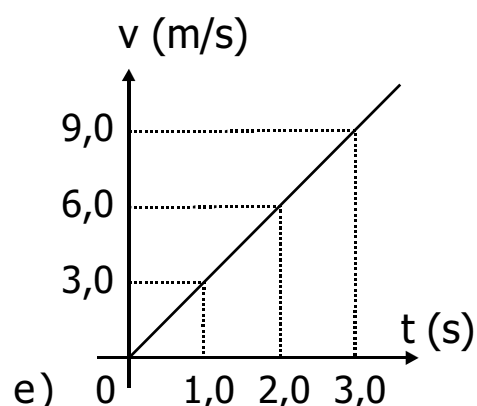
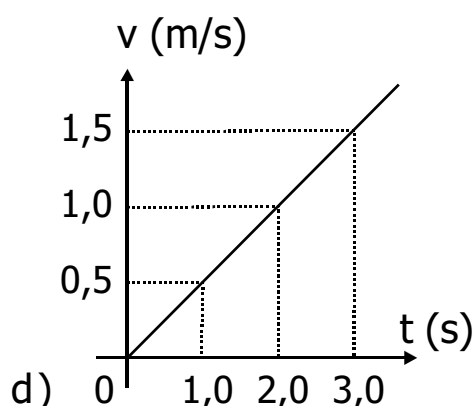
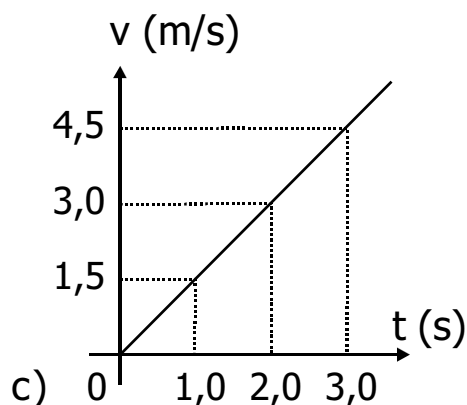
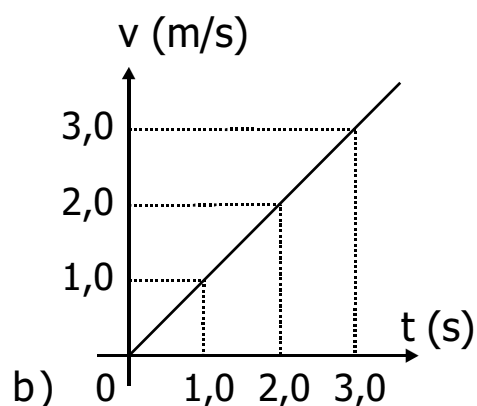
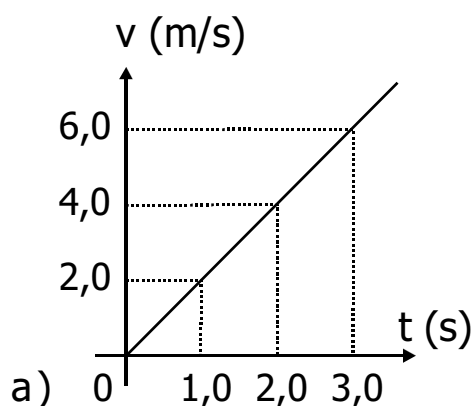
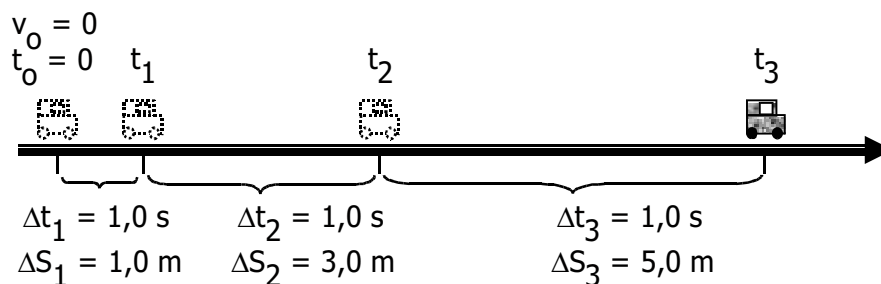
Dada a massa molar do metano: 16 g/mol.

- a) 13 300 kcal.
- b) 0,66 kcal.
- c) 212,8 kcal.
- d) 13,3 kcal.
- e) 212 800 kcal.

FÍSICA

Questão nº 46

Um automóvel desloca-se a partir do repouso num trecho retilíneo de uma estrada. A aceleração do veículo é constante e algumas posições por ele assumidas, bem como os respectivos instantes, estão ilustrados na figura abaixo. O gráfico que melhor representa a velocidade escalar do automóvel em função do tempo é:



Questão nº 47

Joãozinho abandona do alto de uma torre, um corpo a partir do repouso. Durante a queda livre, com \vec{g} constante, ele observa que nos dois primeiros segundos o corpo percorre a distância D . A distância percorrida pelo corpo nos 4 s seguintes será:

- a) $4D$
- b) $5D$
- c) $6D$
- d) $8D$
- e) $9D$

Questão nº 48

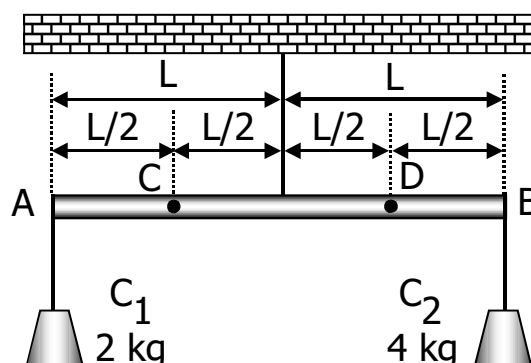
Um corpo de 200 g é lançado do solo, verticalmente para cima, com energia cinética de 30 J. A aceleração gravitacional no local vale 10 m/s^2 e, durante a subida, 20% da energia mecânica é perdida. A altura máxima atingida por esse corpo é de:

- a) 6 m
- b) 8 m
- c) 10 m
- d) 12 m
- e) 15 m

Questão nº 49

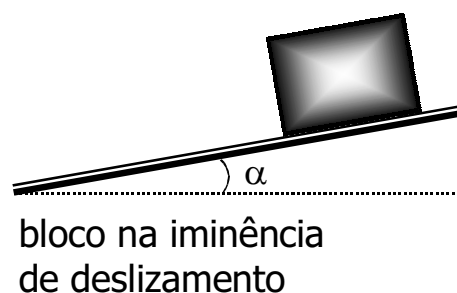
No conjunto abaixo temos uma barra homogênea, rígida, suspensa pela vertical que passa em seu centro de gravidade. Os corpos C_1 e C_2 estão suspensos, respectivamente, nas extremidades A e B da barra. Para mantermos essa barra em equilíbrio na direção horizontal, dentre outras possibilidades, devemos suspender, no ponto:

- a) C, um corpo de 2 kg.
- b) C, um corpo de 4 kg.
- c) C, um corpo de 8 kg.
- d) D, um corpo de 2 kg.
- e) D, um corpo de 4 kg.



Questão nº 50

Um bloco de massa 0,1 kg repousa sobre uma superfície plana e horizontal. Em seguida, inclina-se a superfície lentamente até que o mesmo comece a deslizar. Veja a ilustração ao lado. A intensidade da força de atrito estático à qual esse bloco esteve sujeito, desde o instante imediatamente anterior ao do início da inclinação, até o instante imediatamente anterior ao do início do deslizamento:



Dados: $\sin \alpha = \tan \alpha = 0,1$ $g = 10 \text{ m/s}^2$
--

- a) foi constante e igual a 1 N.
- b) foi constante e igual a $1 \cdot 10^2$ N.
- c) variou de zero até 0,1 N.
- d) variou de zero até 1 N.
- e) variou de zero até $1 \cdot 10^2$ N.

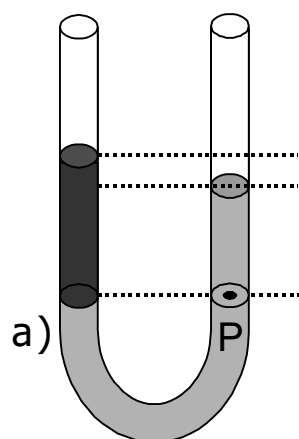
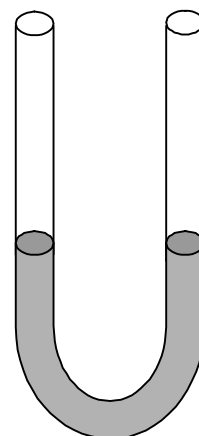
Questão nº 51

Temos visto ultimamente uma farta divulgação de boletins meteorológicos nos diversos meios de comunicação e as temperaturas são geralmente indicadas nas escalas Fahrenheit e (ou) Celsius. Entretanto, embora seja a unidade de medida de temperatura do SI, não temos visto nenhuma informação de temperaturas em Kelvin. Se o boletim meteorológico informa que no dia as temperaturas mínima e máxima numa determinada cidade serão, respectivamente, 23 °F e 41 °F, a variação dessa temperatura na escala Kelvin é:

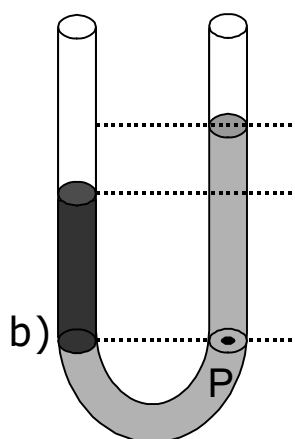
- a) – 7,8 K
- b) 10 K
- c) 32,4 K
- d) 283 K
- e) 291 K

Questão nº 52

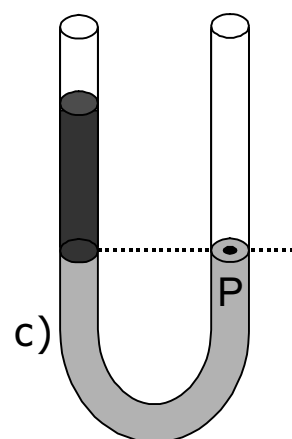
Num tubo em U de pequeno diâmetro e aberto em suas extremidades, temos uma quantidade de água pura ($\rho_A = 1,0 \text{ g/cm}^3$) em repouso, como mostra a figura ao lado. Por uma das aberturas do tubo introduzem-se $2,0 \text{ cm}^3$ de um líquido não miscível, de densidade absoluta $\rho_L = 0,8 \text{ g/cm}^3$ e espera-se seu estado de repouso. A melhor representação gráfica da situação final da experiência, com V_A identificando o volume de água acima da linha horizontal que passa pelo ponto P, é:



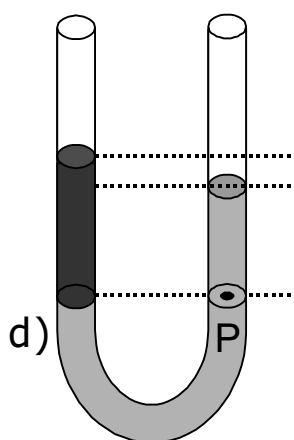
$$V_A = 1,6 \text{ cm}^3$$



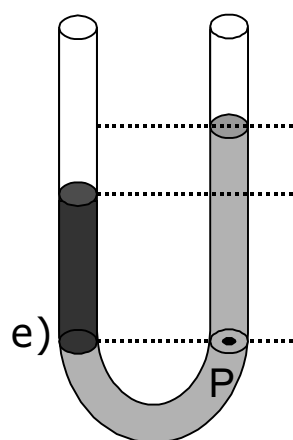
$$V_A = 2,4 \text{ cm}^3$$



$$V_A = \text{zero}$$



$$V_A = 1,0 \text{ cm}^3$$



$$V_A = 4,0 \text{ cm}^3$$

Questão nº 53

Num copo de capacidade térmica desprezível tem-se inicialmente 170 cm^3 de água a 20°C . Para resfriar a água colocam-se algumas “pedras” de gelo, de massa total 100 g , com temperatura de -20°C . Desprezando as perdas de calor com o ambiente e sabendo que após um intervalo de tempo há o equilíbrio térmico entre a água líquida e o gelo, a massa de gelo remanescente no copo é:

Dados:		
$\rho_{\text{água}}$	(densidade da água)	$= 1,0 \text{ g/cm}^3$
$c_{\text{água}}$	(calor específico da água)	$= 1,0 \text{ cal/(g.}^\circ\text{C)}$
L_f (gelo)	(calor latente de fusão do gelo)	$= 80 \text{ cal/g}$
c_{gelo}	(calor específico do gelo)	$= 0,5 \text{ cal/(g.}^\circ\text{C)}$

- a) zero
- b) 15 g
- c) 30 g
- d) 38 g
- e) 70 g

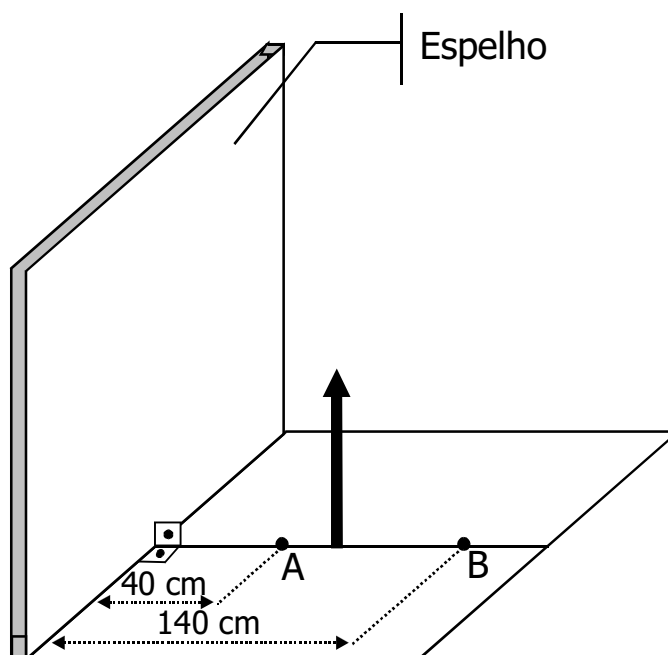
Questão nº 54

Um pesquisador transferiu uma massa de gás perfeito à temperatura de 27°C para outro recipiente de volume 20% maior. Para que a pressão do gás nesse novo recipiente seja igual à inicial, o pesquisador teve de aquecer o gás de:

- a) 20°C
- b) 30°C
- c) 40°C
- d) 50°C
- e) 60°C

Questão nº 55

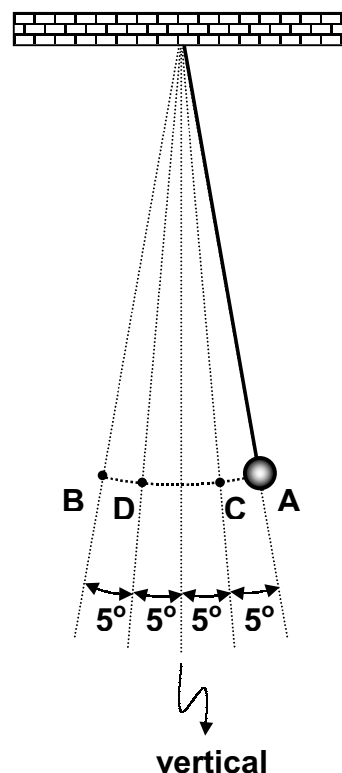
Sobre uma reta perpendicular a um espelho plano existem os pontos A e B, situados a 40 cm e 140 cm, à sua frente, conforme ilustra a figura ao lado. Um objeto real é deslocado com velocidade constante de A para B, sobre esta reta, num intervalo de 2,0 s. Nesse tempo, a respectiva imagem conjugada:



- a) permanece sempre num mesmo ponto.
- b) aproxima-se do objeto com velocidade de 1,0 m/s.
- c) aproxima-se do objeto com velocidade de 0,5 m/s.
- d) afasta-se do objeto com velocidade de 1,0 m/s.
- e) afasta-se do objeto com velocidade de 0,5 m/s.

Questão nº 56

Uma pequena esfera presa a um fio ideal, fixo em uma das extremidades, constitui o pêndulo simples ilustrado na figura ao lado. Abandonando-se a esfera em A, ela demora 1,6 s para chegar até B. Se a esfera for abandonada em C, o tempo necessário para chegar ao ponto D é:

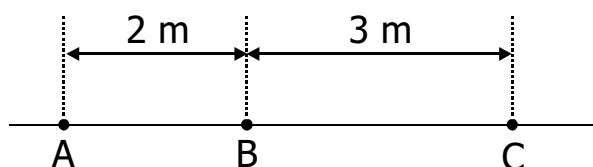


- a) 0,20 s
- b) 0,40 s
- c) 0,80 s
- d) 1,6 s
- e) 3,2 s

Questão nº 57

Nos pontos A, B e C da figura fixamos corpúsculos eletrizados com carga

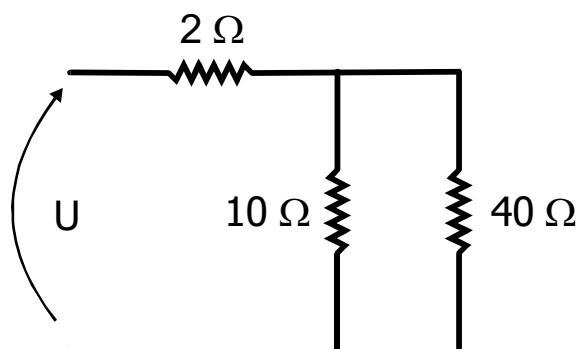
elétrica idêntica. O corpúsculo colocado em A exerce sobre o colocado em B uma força de intensidade F . A força resultante que age sobre o corpúsculo colocado em B tem intensidade:



- a) $\frac{4F}{9}$ b) $\frac{4F}{5}$ c) $\frac{5F}{9}$ d) $\frac{9F}{4}$ e) $\frac{9F}{5}$

Questão nº 58

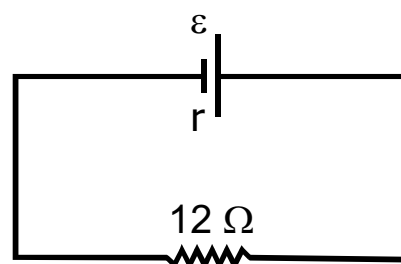
No trecho de circuito representado ao lado, a potência dissipada pelo resistor de $40 \, \Omega$ é 10 W. A intensidade de corrente elétrica que passa pelo resistor de $2 \, \Omega$ é:



- a) 2,5 A
b) 2,0 A
c) 1,5 A
d) 1,0 A
e) 0,5 A

Questão nº 59

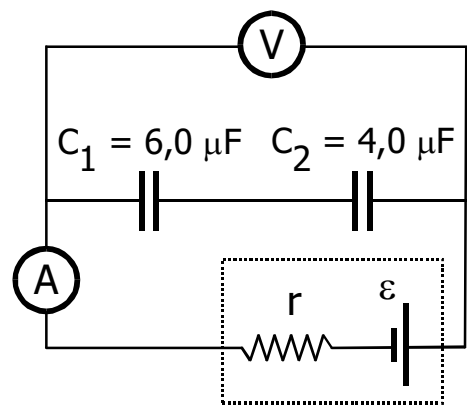
Quando a intensidade de corrente elétrica que passa no gerador do circuito elétrico ao lado é 2,0 A, o rendimento do mesmo é de 80%. A resistência interna desse gerador vale:



- a) $1,0 \, \Omega$
b) $1,5 \, \Omega$
c) $2,0 \, \Omega$
d) $2,5 \, \Omega$
e) $3,0 \, \Omega$

Questão nº 60

No circuito ao lado temos um gerador elétrico de força eletromotriz $6,0\text{ V}$ e resistência interna de $0,050\ \Omega$. Quando o amperímetro ideal assinala 0 A , o voltímetro ideal assinala ____ V , a carga elétrica do capacitor C_1 é ____ μC e a carga elétrica do capacitor C_2 é ____ μC .



Os valores que preenchem correta e respectivamente as lacunas, na ordem de leitura, são:

- a) $6,0$; $14,4$ e $14,4$.
- b) $5,95$; $14,4$ e $14,4$.
- c) $5,95$; $9,6$ e $14,4$.
- d) $6,0$; $9,6$ e $14,4$.
- e) $6,0$; $14,4$ e $9,6$.