

## ATENÇÃO

As últimas provas deste caderno são as de Língua Estrangeira – **Espanhol, Francês e Inglês**. As questões de cada uma dessas provas são numeradas de **46 a 60**.

A prova de **Espanhol** começa na p. 36 e termina na p. 43.

A prova de **Francês** começa na p. 44 e termina na p. 50.

A prova de **Inglês** começa na p. 51 e termina na p. 58.

FAÇA apenas a prova da Língua Estrangeira de sua opção, conforme consta no seu **Comprovante de Inscrição**.

# PROVA DE ESPANHOL

**INSTRUCCIÓN:** Lea los textos atentamente y a continuación seleccione la alternativa adecuada para cada una de las cuestiones que siguen.

**TEXTO 1** – Cuestiones de 46 a 55

## AL ABRIGO

Un comerciante de muebles que acababa de comprar un sillón de segunda mano descubrió una vez que en un hueco del respaldo una de sus antiguas propietarias había ocultado su diario íntimo. Por alguna razón — muerte, olvido, fuga precipitada, embargo — el diario había quedado ahí, y el comerciante, experto en construcción de muebles, lo había encontrado por casualidad al palpar el respaldo para probar su solidez. Ese día se quedó hasta tarde en el negocio abarrotado de camas, sillas, mesas y roperos, leyendo en la trastienda el diario íntimo a la luz de la lámpara, inclinado sobre el escritorio. El diario revelaba, día a día, los problemas sentimentales de su autora y el mueblero, que era un hombre inteligente y discreto, comprendió enseguida que la mujer había vivido disimulando su verdadera personalidad y que por un azar inconcebible, él la conocía mucho mejor que las personas que habían vivido junto a ella y que aparecían mencionadas en el diario. El mueblero se quedó pensativo. Durante un buen rato, la idea de que alguien pudiese tener en su casa, al abrigo del mundo, algo escondido — un diario, o lo que fuese —, le parecía extraña, casi imposible, hasta que unos minutos después, en el momento en que se levantaba y empezaba a poner en orden su escritorio antes de irse para su casa, se percató, no sin estupor, de que él mismo tenía, en alguna parte, cosas ocultas de las que el mundo ignoraba la existencia. En su casa, por ejemplo, en el altillo, en una caja de lata disimulada entre revistas viejas y trastos inútiles, el mueblero tenía guardado un rollo de billetes, que iba engrosando de tanto en tanto, y cuya existencia hasta su mujer y sus hijos desconocían; el mueblero no podía decir de un modo preciso con qué objeto guardaba esos billetes, pero poco a poco lo fue ganando la desagradable certidumbre de que su vida entera se definía no por sus actividades cotidianas ejercidas a la luz del día, sino por ese rollo de billetes que se carcomía en el desván. Y que de todos los actos, el fundamental era, sin duda, el de agregar de vez en cuando un billete al rollo carcomido.

- 30 Mientras encendía el letrero luminoso que llenaba de una luz violeta el aire negro por encima de la vereda, el mueblero fue asaltado por otro recuerdo: buscando un sacapuntas en la pieza de su hijo mayor, había encontrado por casualidad una serie de fotografías pornográficas que su hijo escondía en el cajón de la cómoda. El mueblero las había vuelto a dejar rápidamente en su
- 35 lugar, menos por pudor que por el temor de que su hijo pensase que él tenía la costumbre de hurgar en sus cosas. Durante la cena, el mueblero se puso a observar a su mujer: por primera vez después de treinta años le venía a la cabeza la idea de que también ella debía guardar algo oculto, algo tan propio y tan profundamente hundido que, aunque ella misma lo quisiese, ni siquiera
- 40 la tortura podría hacérselo confesar. El mueblero sintió una especie de vértigo. No era el miedo banal a ser traicionado o estafado lo que le hacía dar vueltas en la cabeza como un vino que sube, sino la certidumbre de que, justo cuando estaba en el umbral de la vejez, iba tal vez a verse obligado a modificar las nociones más elementales que constituían su vida. O lo que él había llamado
- 45 su vida: porque su vida, su verdadera vida, según su nueva intuición, transcurría en alguna parte, en lo negro, al abrigo de los acontecimientos, y parecía más inalcanzable que el arrabal del universo.

© SAER, Juan José. *La Mayor*, ©Alianza Editorial, 1991.

## CUESTIÓN 46

Según el texto, se puede afirmar que

- A) el hallazgo del diario hizo con que el mueblero se diera cuenta de que él también tenía cosas ocultas.
- B) el hijo del mueblero coleccionaba fotografías pornográficas a escondidas aunque no lo confesaba ni siquiera por tortura.
- C) el mueblero no le tenía miedo a las traiciones, a las estafas ni a los peligros del vino que se sube a la cabeza.
- D) el mueblero precisaba de un motivo para esconder de todo el mundo, especialmente de su mujer y de sus hijos, un rollo de billetes.

### CUESTIÓN 47

En el texto, la frase **se carcomía en el desván** (líneas 27-28) puede ser sustituida por

- A) se abarrotaba en el ropero.
- B) se consumía en el escritorio.
- C) se inutilizaba en el sótano.
- D) se pudría en el atillo.

### CUESTIÓN 48

El comerciante de muebles supo de la vida de la autora del diario por

- A) fortuna.
- B) intuición.
- C) investigación.
- D) sentimentalismo.

### CUESTIÓN 49

El texto sólo **NO** plantea como razón posible para el abandono del diario en un viejo sillón

- A) el fallecimiento.
- B) el recuerdo.
- C) la huida.
- D) la retención.

### CUESTIÓN 50

Según el texto, es **INCORRECTO** afirmar que el mueblero

- A) comenzó a observar a su mujer de otra manera sólo después que encontró el diario.
- B) guardaba en el desván de su casa una caja de lata, entre revistas y otros objetos que ya no servían para nada.
- C) tenía la costumbre de hurgar en las cosas de sus hijos para verificar lo que podían esconder en el cajón de la cómoda.
- D) tenía un negocio repleto de muebles y en la trastienda, un escritorio con una lámpara.

### CUESTIÓN 51

Según el texto, el mueblero percibió que su verdadera vida estaba

- A) en alguna parte resguardada.
- B) en el arrabal del universo.
- C) en los acontecimientos de la vejez.
- D) en los treinta años de casamiento.

### CUESTIÓN 52

Según el texto, lo que le preocupaba al mueblero era

- A) el vértigo de la traición y la estafa.
- B) que su hijo leyese pornografía escondido.
- C) que su mujer guardase un secreto propio.
- D) tener que modificar sus nociones de la vida.

### CUESTIÓN 53

Según el texto, la expresión **con qué objeto** (línea 24) puede ser reemplazada por

- A) de que.
- B) de quién.
- C) para qué.
- D) porque.

### CUESTIÓN 54

En el texto, la palabra **Mientras** (línea 30) puede ser reemplazada por

- A) como.
- B) así que.
- C) en cuanto.
- D) ya que.

### CUESTIÓN 55

Según el texto, las siguientes equivalencias son correctas, **MENOS**

- A) billetes (línea 22) = dinero.
- B) hueco (línea 2) = vacío.
- C) hurgar (línea 36) = escarbar.
- D) percató (línea 19) = desencantó.

TEXTO 2 – Cuestiones de 56 a 60



EL TEQUILA

La bebida nacional mexicana es uno de los aguardientes más prestigiosos y de mayor consumo mundial; se extrae del maguey o agave y ya era producida en la época precolombina.

- También sabemos que dicha planta era un verdadero mil usos en el
- 05 México antiguo. El fermentado, llamado hoy pulque, es tan nutritivo que, según dicen, le falta sólo un grado para ser carne; su consumo se reservaba a guerreros, ancianos y a ciertos ritos. De las lanceoladas hojas del maguey se obtenía una fibra con la que se hacían cordeles y un tejido llamado *ixtle* además de una especie de papel. Las púas servían de clavos y agujas, las
- 10 hojas secas para techar o hacer fuego, en tanto que la ceniza podía ser convertida en lejía. Además, el jugo caliente de estas hojas servía para curar heridas, mordeduras de víbora y teñir el pelo.

- El corazón de la planta, con la forma de una enorme piña que puede pesar hasta 60 kilos, recibe en México el nombre de mezcal y, por extensión,
- 15 se llama también así al aguardiente de marras. Hay muchas variedades pero no cabe duda de que el mezcal más famoso de todos es el de Tequila — “lugar de hierbas silvestres”—, que toma el nombre de una antigua población al norte de Guadalajara.

20 El mezcal nació y vivió a escondidas, debido a las prohibiciones gubernamentales con el fin de favorecer la venta del que hacían los grandes terratenientes españoles y procurar, según decían, que los indios y mestizos se emborracharan menos.

MURIÁ, José María. *La aventura de la historia*. Madrid, año 2, n. 20, jun. 2000. (Texto adaptado)

### CUESTIÓN 56

Según el texto, es **CORRECTO** afirmar que

- A) del maguey se obtienen productos como papel, tejido, tintura.
- B) del mezcal, una piña que pesa hasta 60 kilos, se extrae el maguey.
- C) el tequila empezó a ser producido legalmente desde la época precolombina.
- D) el pulque consumido entre los guerreros y ancianos es tan nutritivo como la carne.

### CUESTIÓN 57

Según el texto, la expresión **no cabe duda de que** (línea 16) puede ser reemplazada por

- A) consecutivamente.
- B) inevitablemente.
- C) posiblemente.
- D) seguramente.

**CUESTIÓN 58**

Según el texto, todas las correspondencias están correctas, **MENOS**

- A) lejía (línea 11) = desinfectante.
- B) terratenientes (línea 21) = dueños de fincas de gran extensión.
- C) de marras (línea 15) = mencionado.
- D) clavos (línea 9) = aromáticos.

**CUESTIÓN 59**

Según el texto, sobre el maguey es **INCORRECTO** afirmar que

- A) se obtenía de esta planta una bebida alcohólica llamada pulque.
- B) se destinaba a ciertos ritos la bebida obtenida de su fermentación.
- C) se empleaban sus hojas secas exclusivamente para la quema.
- D) se hacían cordeles con las fibras de sus hojas.

**CUESTIÓN 60**

Según el texto, el origen del nombre tequila se debe a

- A) las hierbas silvestres.
- B) su descubridor.
- C) un antiguo pueblo.
- D) un anciano llamado Ixtle.